

In 1981 vond, op initiatief van de Beuningse wethouder Willem Lam en kunstenaar Piet Snellaars, de oprichting plaats van amateurschildersvereniging 'Het Paulusgilde'. Piet Snellaars had daarmee al ervaring opgedaan in Heerhugowaard en Willem zocht, als verantwoordelijke voor De Paulus, naar invulling van de ruimte. Samen met Willem kwam hij tot de conclusie dat een schildersclub een verrijking voor de gemeente zou betekenen. Sinds de oprichting is Het Paulusgilde een bijzonder stabiele vereniging, waarin een serieuze benadering van artistiek bezig zijn wordt gecombineerd met veel gezelligheid. Maas en Waal sprak erover met voormalig voorzitter en actief lid, Rob Pröpper, en secretaris Herman Aquina.

Oprichting en ontwikkeling

Beide heren hebben al vroeg de hang naar de beeldende kunst gevonden. Rob (73) werd als klein kind al geïnspireerd door zijn moeder, die zelf ook lid van Het Paulusgilde werd. Herman was als kind al gek van tekenen en is daar nooit meer mee gestopt. Rob: "Onze club startte met circa 15 personen in een gymzaaltje van De Paulus. We mochten daar niet met olie- en acrylverf werken, want er mocht niet gemorst worden. Vanaf 1984 kregen we echter de zolder ter beschikking en daar kunnen we ons tot op de dag van vandaag uitleven. De laatste jaren hebben we een stabiel ledental, met 55 actieve leden."

Serieus, maar ook héél gezellig

Het Paulusgilde kenmerkt zich volgens Herman door veel gezelligheid en gedrevenheid, maar ook door een duidelijke discipline. "We hebben allereerst de regel dat de club niet groter mag worden dan 65 personen. Les krijg je hier niet, maar wel begeleiding door deskundigen. Drie keer per week hebben we studiebijeenkomsten, die deels onder begeleiding plaatsvinden. Voor het overige doen we vooral zelf ons ding, waarbij de leden elkaar bijzonder stimuleren. We vinden altijd enthousiaste begeleiders die ons graag adviseren vooral omdat wij zo'n actieve schildersvereniging zijn."

"Je hebt hier alle vrijheid om onbeperkt creatief te zijn"

bijdragen aan het clubgevoel. "We organiseren jaarlijks onder andere een schildermarathon, een schilderweekend en een eigen jaarexpositie in het Dijkmagazijn in Winssen. Dat wordt ook wel een beetje beschouwd als onze eigen sociëteit." Rob vertelt ook dat er binnen de club een groep is (de Franse Groep) die jaarlijks in het buitenland schildert.

Veel diversiteit

Herman vertelt dat het natuurlijk logisch is dat niet iedereen over dezelfde artistieke capaciteiten beschikt. "Er is bij ons echter voor iedereen wel iets te leren, want we beschikken over een grote diversiteit aan amateurkunstenaars; van tekenen tot olieverf en druk, we zijn op veel grafische technieken vertegenwoordigd. Ook is er veel variatie in technieken: de een schildert bijvoorbeeld heel abstract, terwijl een ander superrealistisch schildert en allerlei onderwerpen komen daarbij aan bod. Wat je hier vooral heel goed leert is kijken!"

Verjonging

In principe geldt er voor potentiële nieuwe leden geen leeftijdsbeperking, maar zoals bij de meeste regionale clubs het geval is, ziet Het Paulusgilde vooral graag nieuwe jeugdige leden komen. Herman: "We vragen wel enig talent en een serieuze wil om te leren, maar voor de rest krijg je veel vrijheid en voldoende begeleiding. Ook kun je voor advies altijd bij je clubgenoten terecht."

Sfeer proeven

Beide heren besluiten: "Wie in Beuningen en omstreken creatief is en daar wat meer mee wil doen, is bij Het Paulusgilde van harte welkom om de sfeer te komen proeven. Kijk eens op onze website, www.paulusgilde.nl of bel met Herman Aquina, 024-6772982. We laten je graag zien hoe leuk het bij Het Paulusgilde is en verwelkomen je graag als nieuw lid!